



Слово

о

русском языке

Виртуальная выставка

6 июня – День русского языка – мы отмечаем в день рождения Александра Сергеевича Пушкина. Именно Пушкина по праву считают создателем современного русского литературного языка. До него живая народная речь существовала отдельно от тяжеловесного книжного слога. Пушкин совершил чудо: он сплавил воедино «высокий штиль» поэзии, простоту народных сказок и точность светского разговора.

Для современного человека произведения Пушкина - это не просто хрестоматийные тексты, но и живой эталон: как точно выразить мысль, как избежать словесного мусора и сохранить красоту родной речи. Пока мы читаем «Евгения Онегина» или «Капитанскую дочку», русский язык не умрет, он будет жить и развиваться.

В библиотеке СПбГИКиТ

Худ. абонемент, ул. Бухарестская, 22

Пушкин, А. С.

Полное собрание сочинений : в 10 т. - 4-е изд. - Л. : Наука, 1977 – 1979.



Александр Сергеевич Пушкин
1799-1837





«Главное, чему нам нужно учиться у Пушкина, — это той внутренней свободе, которая необходима в творчестве и которой он обладал. Самое страшное в искусстве — это робкая чопорность, смешная надутость, подобострастие, стремление угадать чей-то вкус и угодить ему, боязнь унижить чье-то высокое звание, оскорбить каких-то спесивых людей. Если ты не отделался от всего этого, то лучше к Пушкину и не подступаться.»

Всеволод Мейерхольд

«Пушкин — это моя Родина, мой дом, моё и наше ВСЁ. Закон, им обозначенный в творчестве, — это закон России. Как по клетке организма можно восстановить его генетический код, так по творчеству Пушкина можно восстановить генетический код России.»

Глеб Панфилов

«Мне кажется, самый главный секрет его гения в том, что он современник. Для нас с вами, для всех. Ты открываешь книгу, или я, или мой сын, и у него ощущение, что это написал человек абсолютно современный.»

Евгений Миронов





Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком с Богом, французским — с друзьями, немецким — с неприятелем, итальянским — с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно. Ибо нашёл бы в нём великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка.

В Национальной
электронной библиотеке

Источник цитаты

Ломоносов, М.В.
Российская грамматика
Санкт-Петербург : Императорская Академия Наук, 1755.

https://rusneb.ru/catalog/001055_000090_324/



Михаил Васильевич Ломоносов
1711-1765



“

Сердцеведением и мудрым знанием жизни отзовется слово британца; лёгким щёголем блеснёт и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает своё, не всякому доступное, умно-худощавое слово немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово.

В библиотеке СПбГИКиТ

Худ. абонемент, ул. Бухарестская, 22

Гоголь, Н. В.
Полное собрание сочинений : в 14 т. - Москва : Издательство Академии наук СССР, 1937 - 1953.



Николай Васильевич Гоголь
1809 - 1852



“

Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Именно поэтому изучение и сбережение русского языка является не праздным увлечением от нечего делать, а насущной необходимостью.

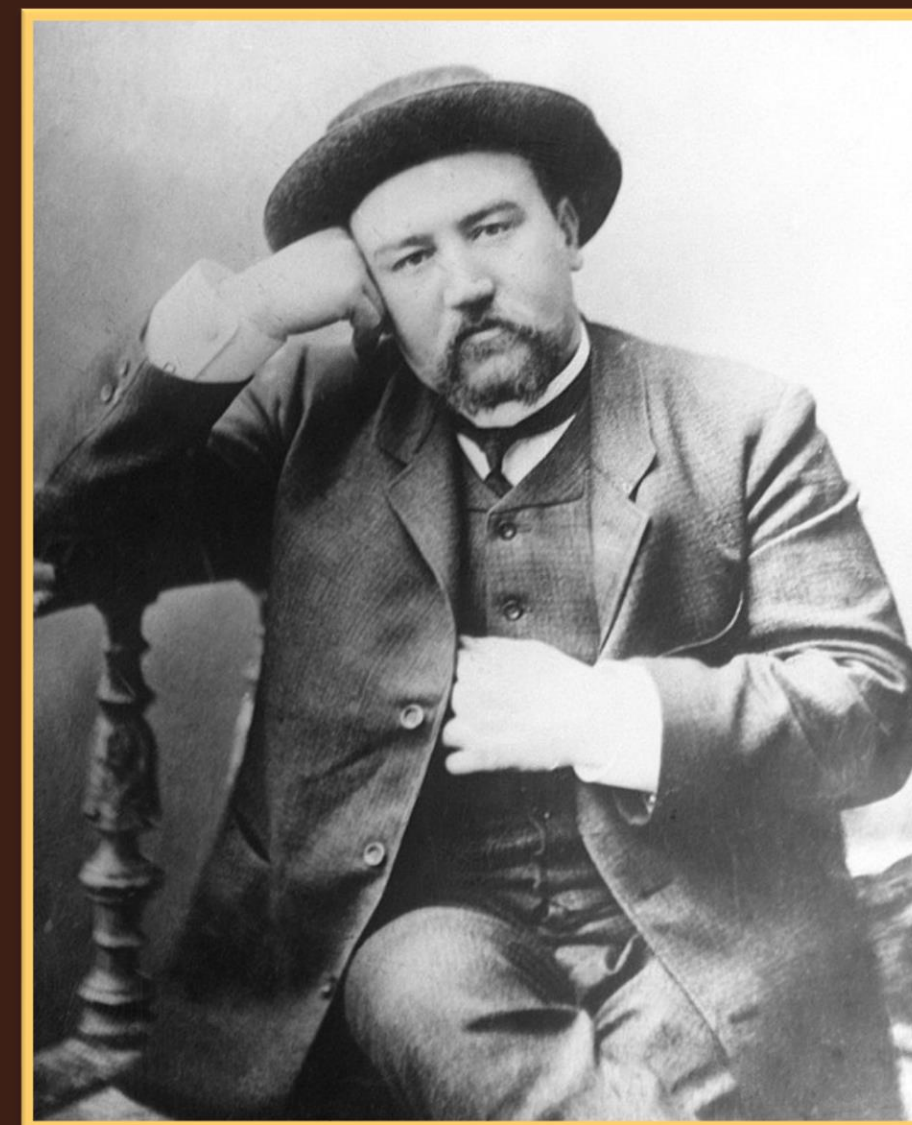
Русский язык в умелых руках и в опытных устах — красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.

В библиотеке СПбГИКиТ

Худ. абонемент, ул. Бухарестская, 22

Куприн, А. И.

Собрание сочинений : в 9 т. - Москва : Художественная литература, 1970 - 1973.



Александр Иванович Куприн
1870 - 1938



“

Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное поэтическое... орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего. Дивной вязью плел народ невидимую сеть русского языка: яркого, как радуга вслед весеннему дождю, меткого, как стрелы, задушевного, как песня над колыбелью, певучего.

В библиотеке СПбГИКиТ

Худ. абонемент, ул. Бухарестская, 22

Толстой, А. Н.

Собрание сочинений : в 10 т. - Москва : Гослитиздат, 1958 - 1961.



Алексей Николаевич Толстой
1883 - 1945



“

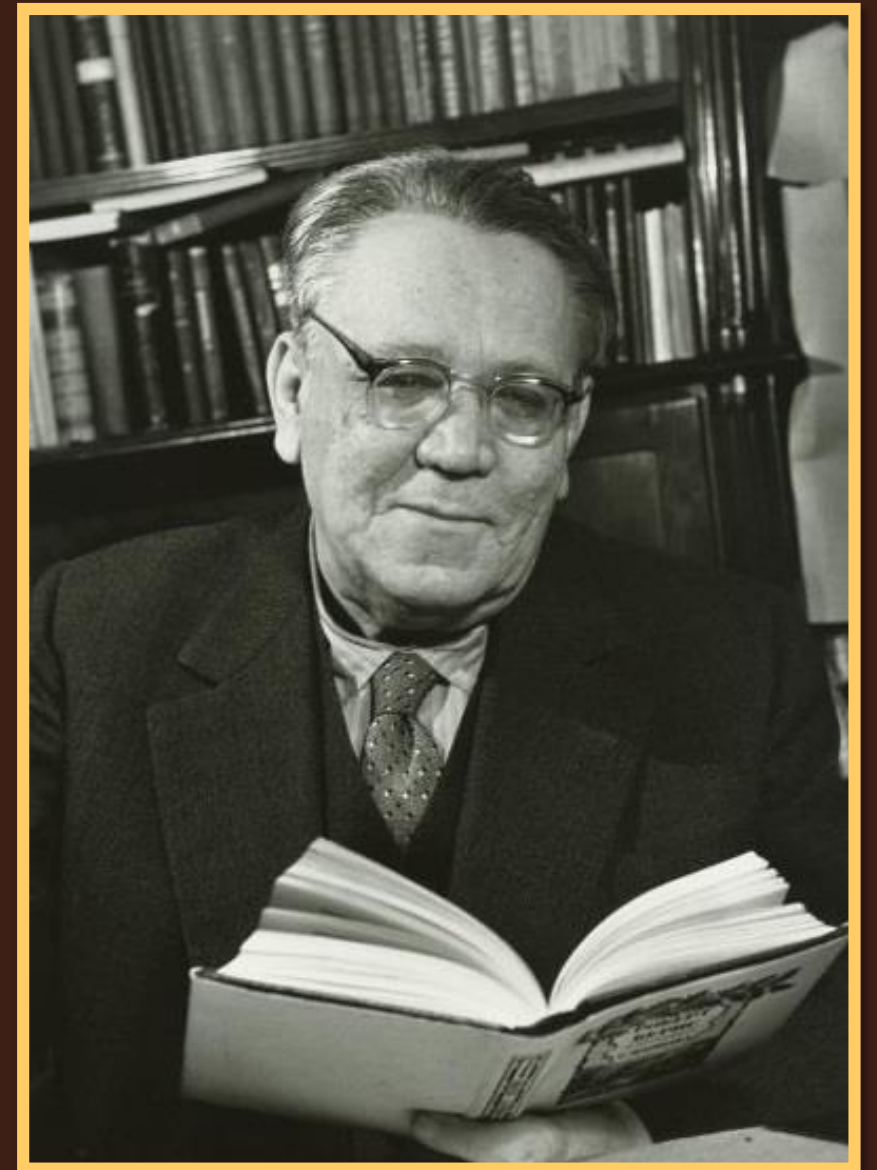
Мы должны оберегать язык от засорения, помня, что слова, которыми мы пользуемся сейчас, – с передачей некоторого количества новых – будут служить многие столетия после вас для выражения ещё неизвестных нам идей и мыслей, для создания новых, не поддающихся нашему предвидению поэтических творений. И мы должны быть глубоко благодарны предшествующим поколениям, которые донесли до нас это наследие – образный, емкий, умный язык.

В библиотеке СПбГИКиТ

Худ. абонемент, ул. Бухарестская, 22

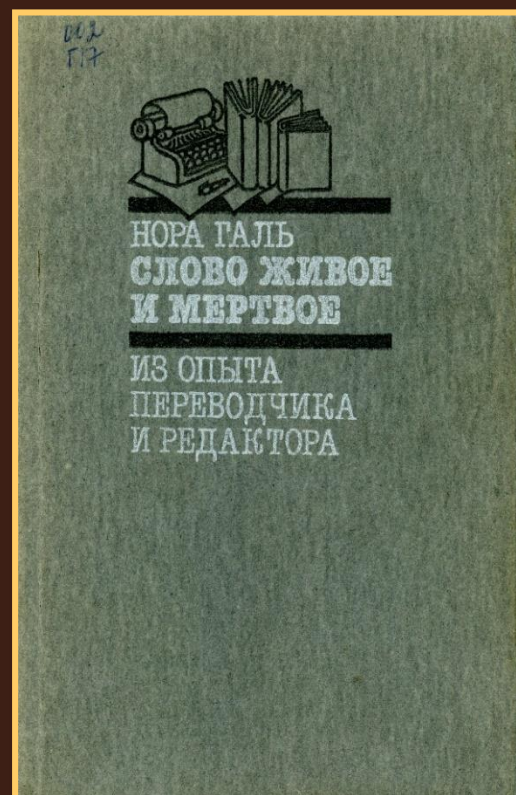
Маршак, С. Я.

Собрание сочинений : в 8 т. - Москва : Художественная литература, 1968 - 1970.



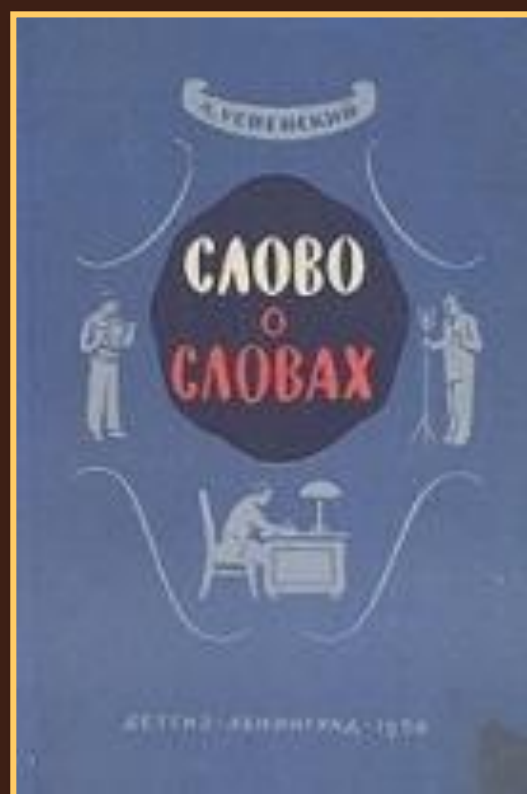
Самуил Яковлевич Маршак
1887—1964





Галь, Н. Я. Слово живое и мертвое : из опыта переводчика и редактора / Н.Я. Галь. - 4-е изд., доп. - М. : Книга, 1987. - 272 с.

Автор книги - Нора Галь - редактор, блистательный переводчик Т. Драйзера и Дж. Лондона, Р. Элдингтона и Р. Брэдбери, А. Камю и А. Сент-Экзюпери - на ярких примерах показывает трудности, с которыми сталкивается каждый пишущий, типичные ошибки, проникающие в прозу и публицистику, в печать и на радио; анализирует удачи и находки, тонкости мастерства. Эта книга - неоценимый вклад в борьбу за чистоту и достоинство русского языка.



Успенский, Л. В. Слово о словах : очерки, эссе / Л. В. Успенский. - Л. : Детгиз, 1956. - 310 с.

Это самая знаменитая и популярная книга Льва Успенского, посвященная занимательному языкознанию. Она читается как увлекательный роман, главный герой которого - слово. А слова составляют язык. Вы узнаете о том, что означают слова в масках и слова-ошибки, новые слова и слова-ископаемые, а также о том, что такое "глокая куздра", "редкостная буква", "буква-пугало" и самая дорогая буква в мире.

Вербицкая, Л. А. Давайте говорить как петербуржцы / Л. А. Вербицкая. - Санкт-Петербург : СПбГУ, 2021. - 138 с.
<https://znanium.com/catalog/product/1864851>

Знаете ли вы, что такое:

- ✓ индифферентный
- ✓ инкунабула
- ✓ агора
- ✓ апология
- ✓ остракизм
- ✓ сиквел
- ✓ биеннале
- ✓ эготизм
- ✓ гипотетический
- ✓ амбивалентный

Как правильно?

- одиозный — знаменитый, эпатажный
- ✓ одиозный — неприятный, противный
- конгениальный — более чем гениальный
- ✓ конгениальный — близкий по духу
- нонсенс — что-то новое и невероятное
- ✓ нонсенс — бессмыслица, нелепость
- за учебники вы ещё не проплатили
- ✓ за учебники вы ещё не заплатили



Меркурьева, А. Как правильно? Пишем и говорим без ошибок : практическое руководство / А. Меркурьева. - Москва : Альпина Паблишер, 2026. - 416 с.
<https://znanium.ru/catalog/product/2236323>

В ЭБС «Znanium» (по подписке)

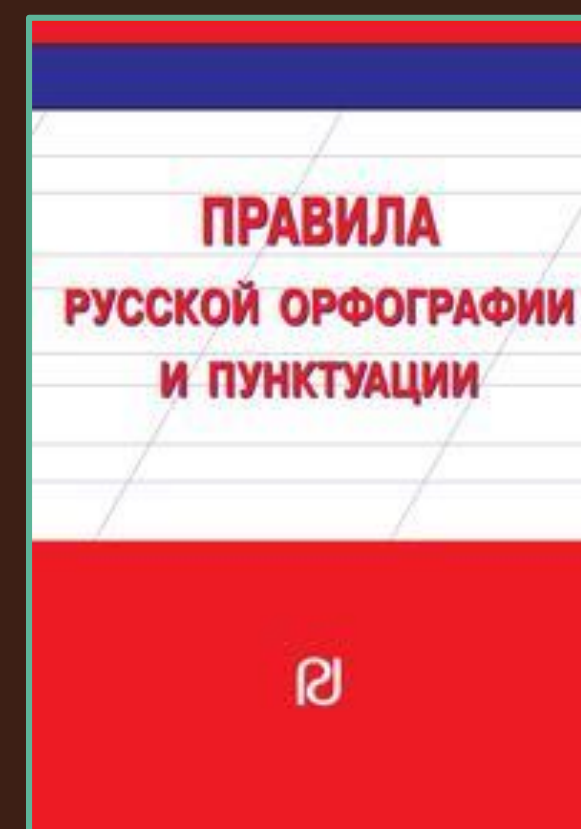
Турбовской, Я. С. Русский язык: между неприязнью и любовью : монография / Я.С. Турбовской. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 247 с.

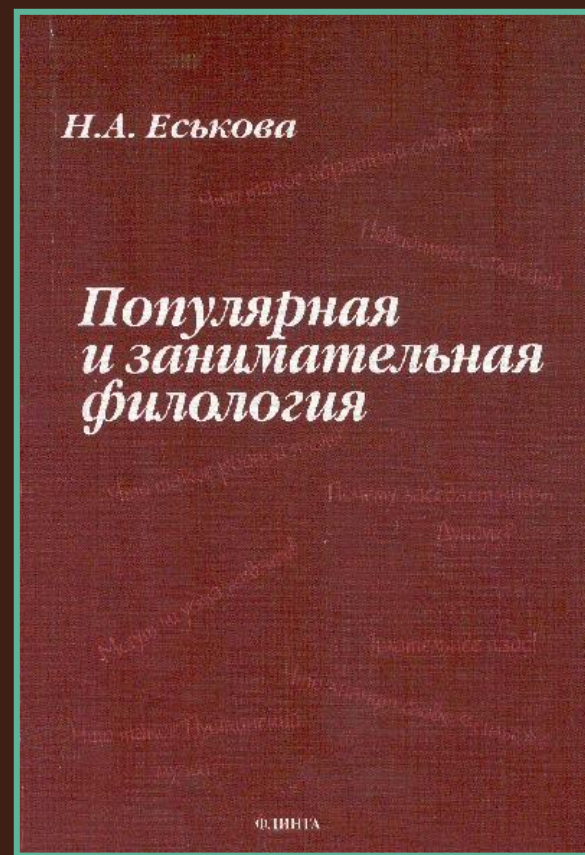
<https://znanium.ru/catalog/product/2110071>

Хотим ли мы, чтобы русский язык не только не уступал по числу говорящих на нём самым распространённым языкам, но и занял ведущее место в современном мире? Хотим ли мы, чтобы государственный русский язык стал родным для каждого гражданина нашей страны? И наконец, почему столь низка эффективность обучения русскому языку в школе и что нужно и можно сделать, чтобы ситуация коренным образом изменилась? В этой книге не только анализируется современное состояние русского языка и ставятся эти, несомненно, актуальные для каждого из нас вопросы, но и обосновываются столь нужные стране, школе, каждой семье ответы и, что особенно значимо и жизненно важно, раскрываются пути их достижения.

Правила русской орфографии и пунктуации. — Москва : РИОР, 2026. — 96 с.

<https://znanium.ru/catalog/product/2250947>





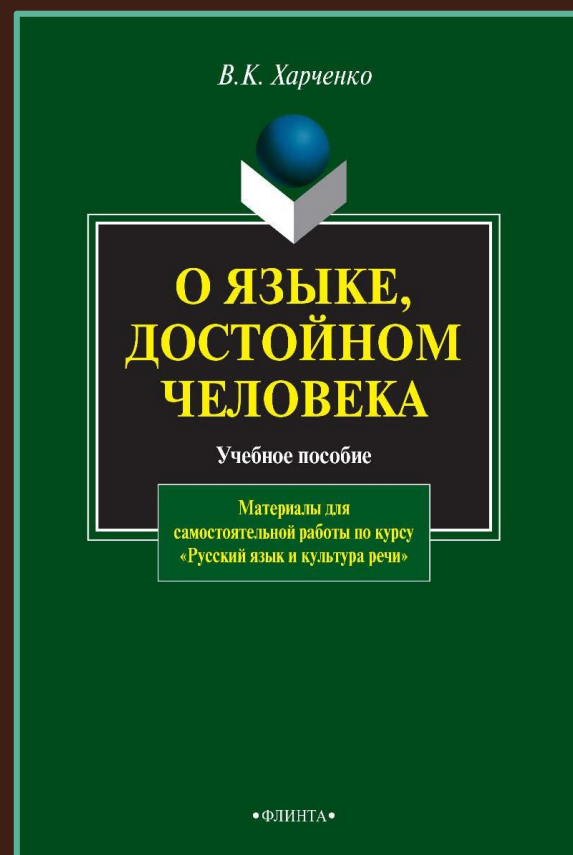
Еськова Н.А. Популярная и занимательная филология /

Н.А. Еськова. - Москва : Флинта, 2017. - 176 с.

<https://ibooks.ru/bookshelf/27301>

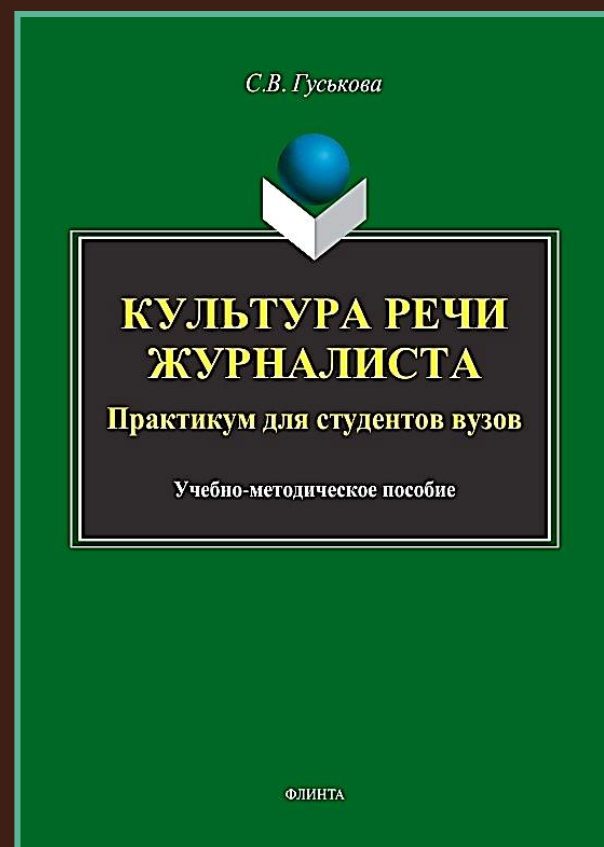
- ✓ Что такое «обратный словарь»
- ✓ Как встречаются новые слова
- ✓ Какие бывают братья и сестры
- ✓ Может ли быть что-нибудь вдвойне вкусней
- ✓ Сколько букв в русском алфавите
- ✓ Почему заседал князь Дундук
- ✓ Что означает слово *мир* в названии романа Льва Толстого
- ✓ Досадные огрехи хороших книг
- ✓ Лингвистические задачки
- ✓ Викторины и многое другое...

- ✓ Формулы этикета в ключевых позициях речи
- ✓ Кладовая пословиц
- ✓ Метафоры, которые нам помогают
- ✓ К изысканности интонаций
- ✓ Учеба на «чужих ошибках», развитие навыка редактирования
- ✓ Культура полемики
- ✓ Предупреждение конфликтогенности высказывания
- ✓ Моделирование ситуаций и многое другое...

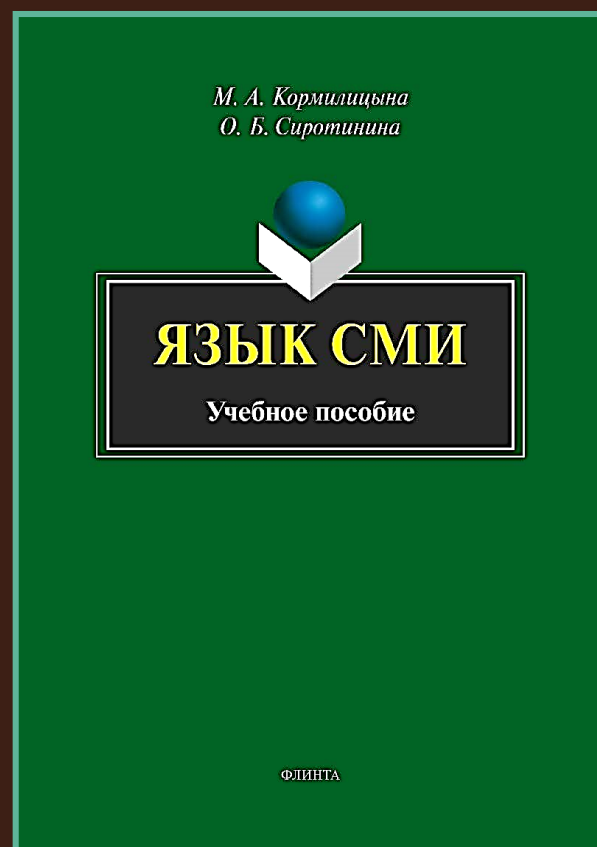


Харченко В.К. О языке, достойном человека : материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи» / В.К. Харченко. - Москва : Флинта, 2021. - 160 с.

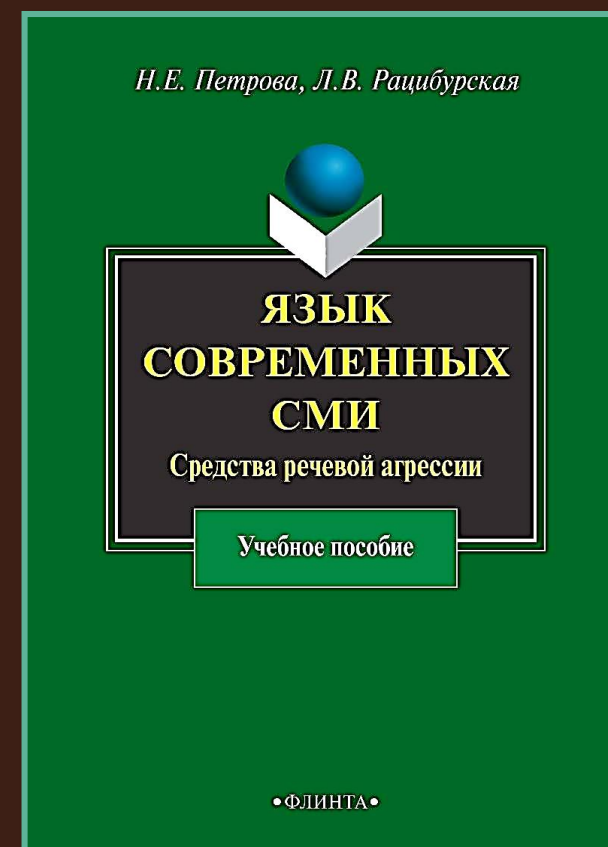
<https://ibooks.ru/bookshelf/374321>



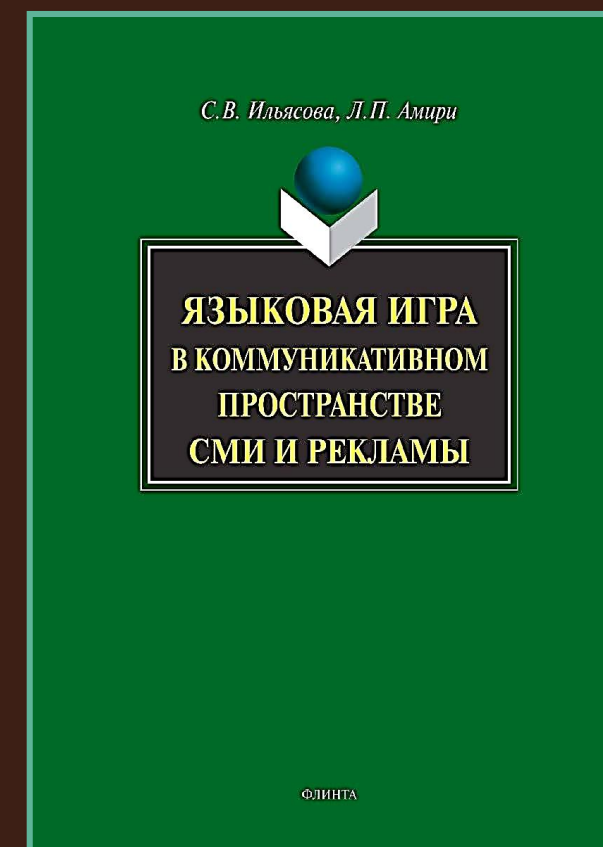
Культура речи журналиста: практикум для студентов вузов. - 3-е изд., стер. / С.В. Гуськова. - Москва : Флинта, 2025. - 97 с. <https://ibooks.ru/bookshelf/338017>



Язык СМИ: учебное пособие. – 5-е изд., стер.: / М.А. Кормилицына, О.Б. Сиротинина. - Москва : Флинта, 2020. - 92 с. <https://ibooks.ru/bookshelf/352203>



Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учебное пособие - 6-е изд., стер. / Н.Е. Петрова, Л.В. Рацбургская. - Москва : Флинта, 2022. - 160 с. - <https://ibooks.ru/bookshelf/23346>



Языковая игра в коммуникативном пространстве СМИ и рекламы. - 8-е изд., стер. / С.В. Ильясова, Л.П. Амири. - Москва : Флинта, 2025. - 296 с. - <https://ibooks.ru/bookshelf/352198>

Русский язык профессионалам

В ЭБС «Лань» (по подписке)

Доброзракова Г. А.

Стилистика и литературное
редактирование текстов

**Стилистика и
литературное
редактирование
текстов** : учебник /
Г. А. Доброзракова.
— Самара : ПГУТИ,
2025. — 328 с.
<https://e.lanbook.com/book/517383>

Варфоломеева Ю. Н.

Стилистика и литературное
редактирование:
Практикум

**Стилистика и
литературное
редактирование:
практикум** / Ю. Н.
Варфоломеева. —
Улан-Удэ : ВСГУТУ,
2015. — 192 с. —
<https://e.lanbook.com/book/236297>

Темникова Н. Ю., Зарипова
В. М.

Русский язык и речевая
коммуникация в рекламе и
связях с общественностью:
лексикология, морфология,
синтаксис: практикум

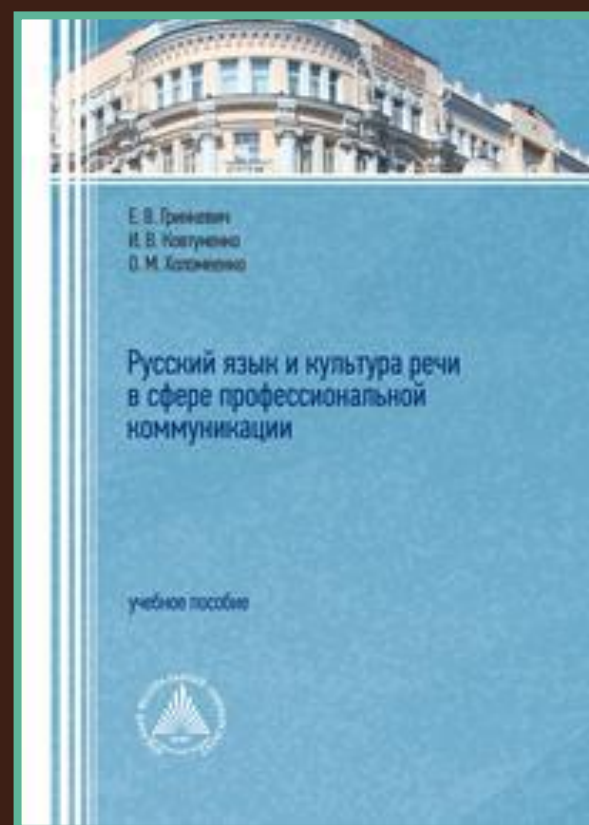
**Русский язык и речевая
коммуникация в рекламе и
связях с общественностью:
лексикология, морфология,
синтаксис** : практикум / Н. Ю.
Темникова, В. М. Зарипова. —
Самара : Самарский
университет, 2024. — 80 с.
<https://e.lanbook.com/book/480590>

Мокшин С. И.

Язык рекламы: стилистика
и коммуникация

**Язык рекламы:
стилистика и
коммуникация** : учебное
пособие / С. И. Мокшин.
— Новосибирск : НГТУ,
2024. — 122 с.
<https://e.lanbook.com/book/514625>

Русский язык и культура речи в сфере профессиональной коммуникации : учебное пособие / Е. В. Гринкевич, И. В. Ковтуненко, О. М. Холомеенко. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2023. - 130 с. <https://znanium.ru/catalog/product/2172874>



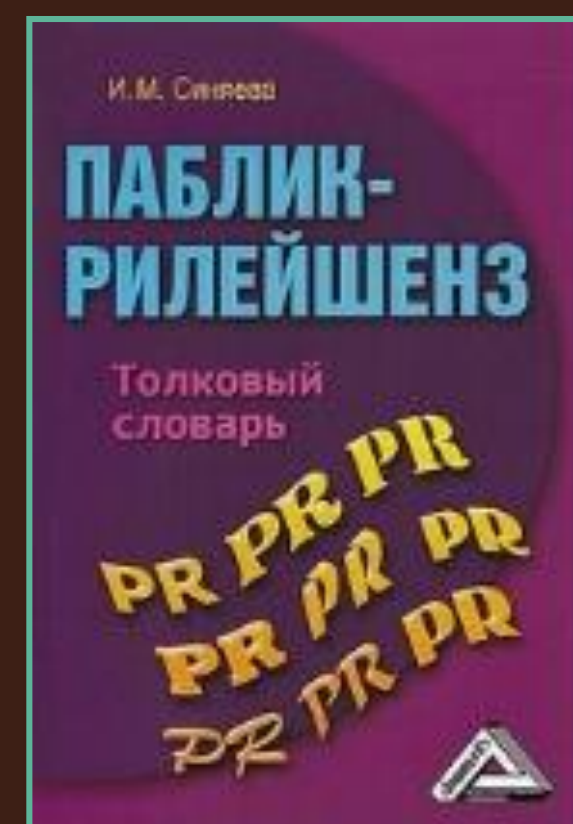
Сценическая речь : учебное пособие / В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : КемГИК, 2022. - 147 с. - <https://znanium.ru/catalog/product/2050516>



Язык характера : открытая книга-словарь человеческих свойств и состояний : научно-популярное издание / В. С. Безрукова. - Вологда : Родники, 2022. - 536 с. <https://znanium.com/catalog/product/1902806>

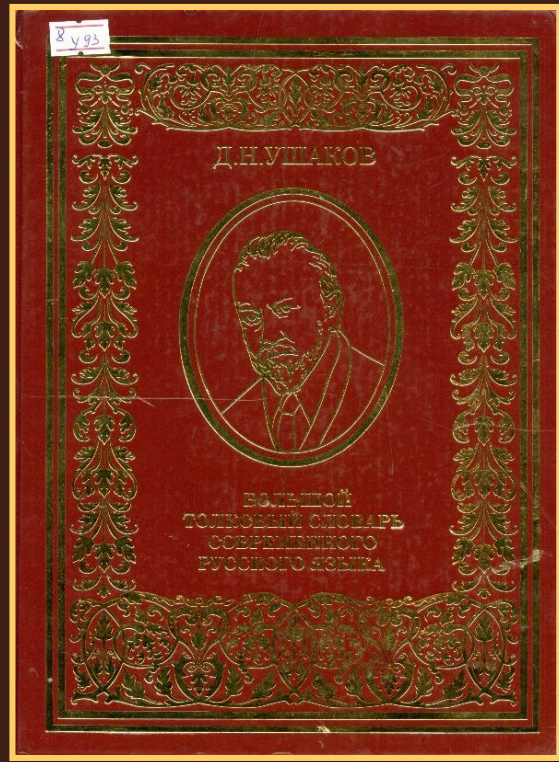


Паблик рилейшнз: толковый словарь : словарь-справочник / авт.-сост. И. М. Синяева. - 5-е изд. - Москва : Дашков и К°, 2023. - 198 с. <https://znanium.ru/catalog/product/2083292>



Словари

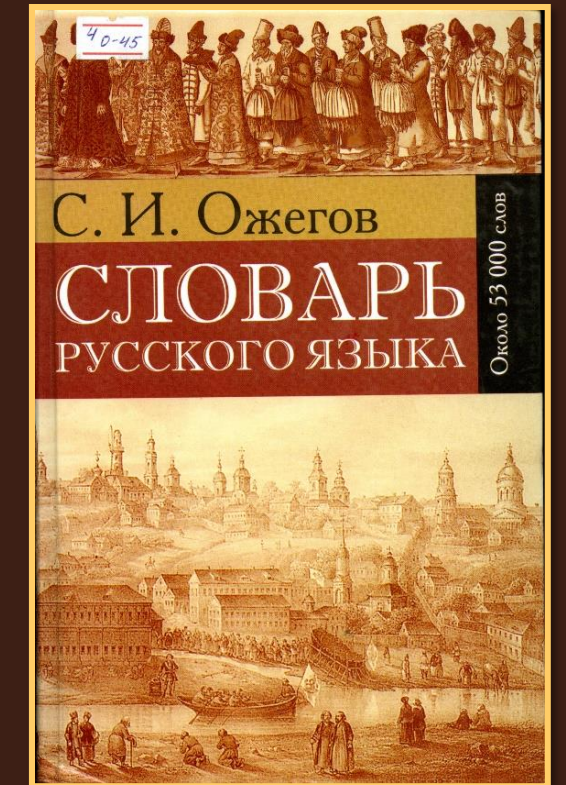
В библиотеке СПбГИКиТ



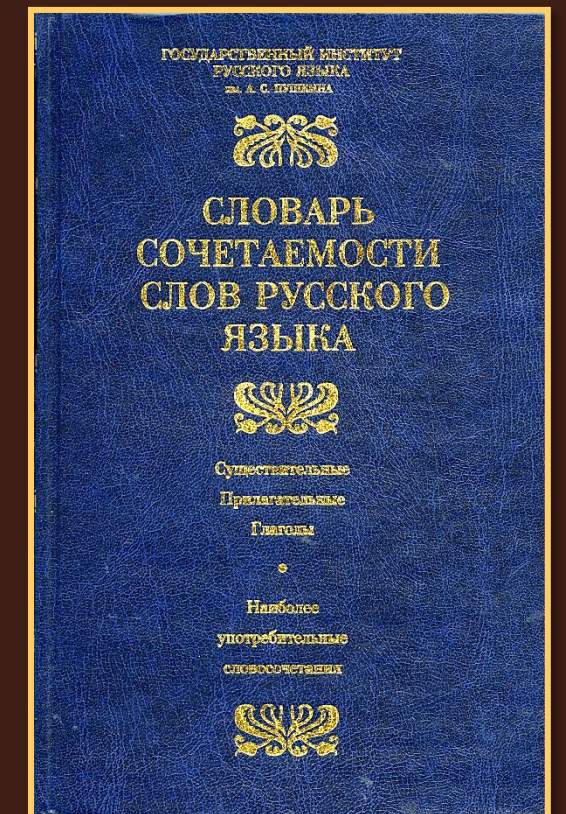
Ушаков, Д. Н. Большой толковый словарь современного русского языка : свыше 180000 слов и словосочетаний / Д.Н. Ушаков. - Можайск : Буколика, 2008. - 1247 с.

Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова; Рос. акад. наук. Ин-т рус. яз. - 4-е изд., доп. - М. : ИТИ Технологии, 2008. - 944 с.

- ✓ Большой орфоэпический словарь русского языка
- ✓ Словарь синонимов русского языка
- ✓ Орфографический словарь русского языка
- ✓ Словарь иностранных слов и выражений
- ✓ Толковый словарь паронимов русского языка
- ✓ Словарь трудностей современного русского языка
- ✓ Словарь сокращений русского языка
- ✓ Словарь антонимов русского языка
- ✓ Фразеологический словарь русского языка

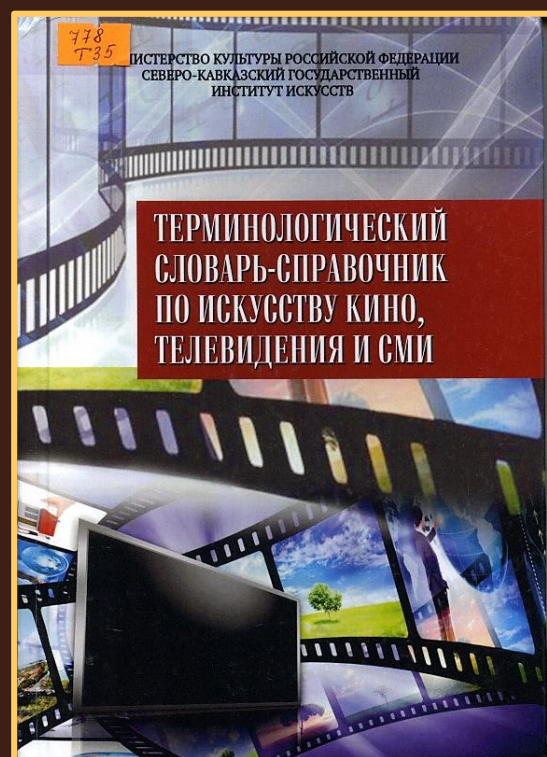


Словарь сочетаемости слов русского языка : около 2500 словарных статей / под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. - 3-е изд., испр. - Москва : Астрель, 2002. - 816 с.



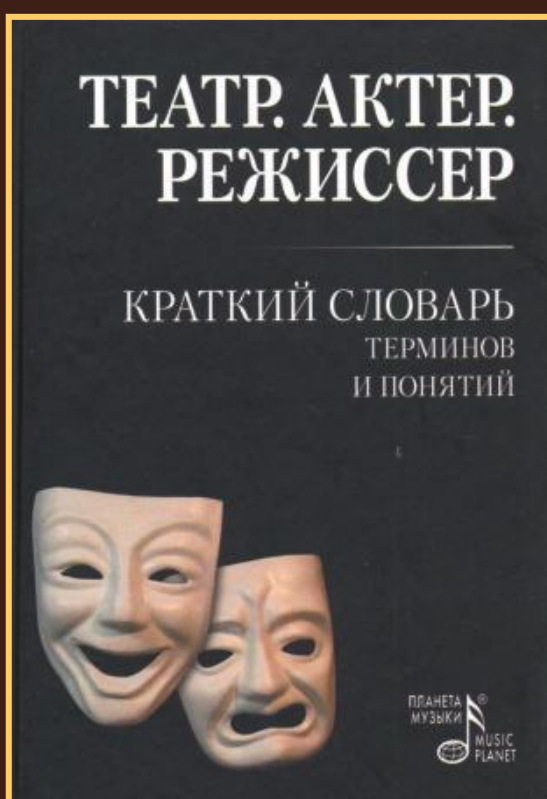
Словари

В библиотека СПБГИКИТ



Терминологический словарь-справочник по искусству кино, телевидения и СМИ / сост. М. З. Боттаев ; ред. М. З. Боттаев. - Нальчик : Изд-во М. и В. Котляровых, 2016. - 232 с.

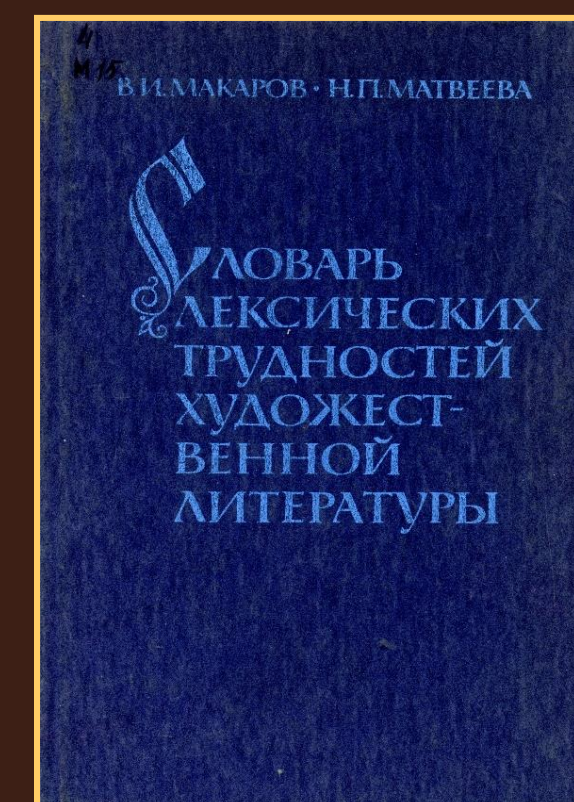
Зверева, Н. А. Словарь театральных терминов (создание актерского образа) / Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. - 2-е изд. - М. : ГИТИС, 2014. - 136 с.



Театр. Актер. Режиссер : краткий словарь терминов и понятий / сост. А. Савина. - СПб. : Лань, 2010. - 352 с.
В ЭБС «Лань» переиздание 2026 г.:

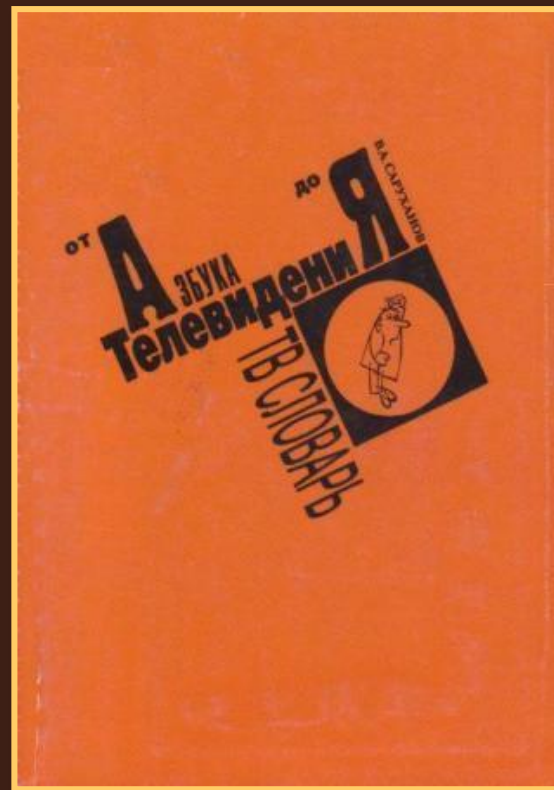
<https://e.lanbook.com/book/518565>

Макаров, В. И. Словарь лексических трудностей художественной литературы / В. И. Макаров, Н. П. Матвеева. - Киев : Радянська школа, 1989. - 367 с.



Словари

В библиотеке СПбГИКиТ



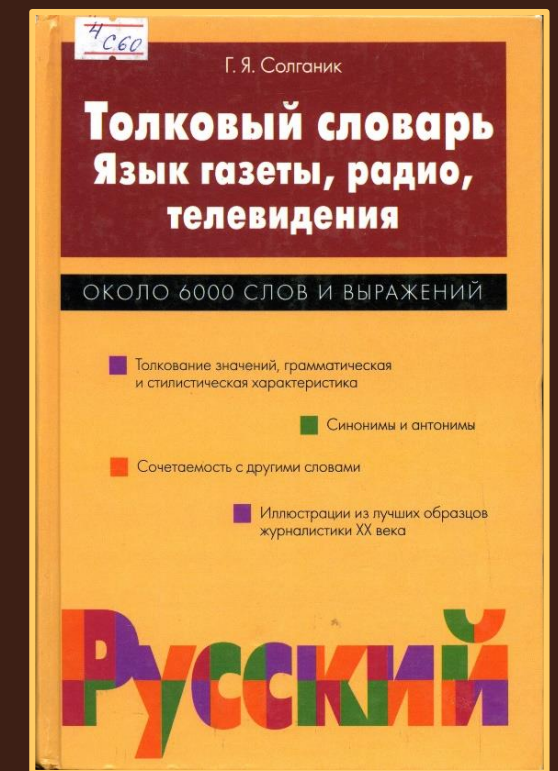
Словарь телевидения, или Что бы это значило?.. /

В. А. Саруханов. - СПб. : Всемирное слово, 2005.

Кн. 1 : [А - Н]. - 224 с.

Кн. 2 : [О - Я]. - 304 с.

Солганик, Г. Я. Толковый словарь: Язык газеты, радио, телевидения : ок. 6000 слов и выражений /
Г. Я. Солганик. - М. : АСТ, 2004. - 750 с.



Кое-кто пишет: нашему языку никакие нововведения не страшны, все полезное он усвоит, лишнее отбросит, за века ничто не замутило его чистых вод, не замутит и впредь. Но ведь в веках не было миллионных тиражей газет и книг... И не было радио, телевидения, новых источников информации - и, увы, нередко источников порчи языка. А теперь они ежедневно, ежечасно обрушивают на нас водопады, лавины сообщений, новостей... Со столь мощным потоком уже не так легко справиться. За нынешнее десятилетие промышленность может загрязнить реку сильнее, чем за минувшую тысячу лет. То же и с языком.

Нора Галь

Наш язык - один из богатейших языков мира. Берегите его! Читайте книги, пишите грамотно, а ваша речь пусть всегда будет чистой, яркой и выразительной!